

## **ESTÁNDARES 1º BACHILLERATO (Mínimos en negrita)**

### **1º TRIMESTRE**

#### **TRIMESTRALES:**

**LECTURA:**3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. *El cantar del Mio Cid* (Anónimo)

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:** La mujer en la publicidad (pg 52)

**1.1.1.** Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.

**2.4.1.** Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.

**2.4.3.** Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.

**3.3.2.** Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.

### **TEMA 1**

#### **CONTENIDO**

Coherencia y cohesión

Deixis

Oraciones simples

Oraciones compuestas yuxtapuestas y coordinadas.

Objetividad y subjetividad

Literatura de la Edad Media.

### **COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

**1.1.3** Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. **PATICIPACIÓN**

**2.2.1.** comprende textos escritos de carácter especializado, propios del ámbito académico o divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.

**1.2.3.** Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral. (Participación).

**2.1.1.** Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.

**2.1.** Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.

### **LENGUA**

**3.1.1.** Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.

**3.4.2.** Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa (sintáctica de la oración simple).

**3.5.1.** Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.

**3.5.2.** Identifica, analiza e interpreta las diversas formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.

**3.5.3.** Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención

comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.

## **LITERATURA**

**4.1.1.1.** Lee y analiza fragmentos y obras significativas de la Edad Media.

**4.2.1.** Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.

EXTRA: Relaciones sintácticas de oraciones compuestas: yuxtapuestas y coordinadas.

## **TEMA 2**

### **CONTENIDO**

Oraciones pasivas, activas, impersonales y medias.

Valores del "se"

Literatura del siglo XV

Textos expositivos.

## **COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

1.1.3 Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. PARTICIPACIÓN

2.2.1. comprende textos escritos de carácter especializado, propios del ámbito académico o divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.

1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral. (Participación).

**2.1.1.** Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.

2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.

## **LENGUA**

**3.1.1.** Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.

**3.4.2.** Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa. (Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas).

4.1.1 Reconoce y explica los rasgos estructurales lingüísticos de los textos expositivos.

## **LITERATURA**

**4.1.1.1.** Lee y analiza fragmentos y obras significativas del siglo XV (E.M)

**4.2.1.** Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.

.....

## **2º TRIMESTRE**

TRIMESTRALES:

**LECTURA:3.2.** Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

*El Lazarillo de Tormes (Anónimo)*

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:** Análisis gramatical de títulos de prensa (pg. 118)

**1.1.1.** Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.

**2.4.1.** Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.

**2.4.3.** Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.

**3.3.2.** Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.

### **TEMA 3**

#### **CONTENIDO**

Textos periodísticos de opinión (argumentación)

Oraciones compuestas subordinadas sustantivas.

Literatura del Renacimiento

#### **COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

**1.1.3** Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. **PATICIPACIÓN**

**2.2.1.** comprende textos escritos de carácter especializado, propios del ámbito académico o divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.

**1.2.3.** Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral. (Participación).

**2.1.1.** Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.

**2.1.** Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.

#### **LENGUA**

**3.1.1.** Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.

**3.4.2.** Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa. (Oraciones subord. sustantivas en relación con el verbo de la oración principal).

**4.1.2.** Reconoce y explica los rasgos estructurales lingüísticos de los textos argumentativos.

#### **LITERATURA**

**4.1.1.2.** Lee y analiza fragmentos y obras significativas del siglo XVI.

**4.2.1.** Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.

### **TEMA 4**

#### **CONTENIDO**

Textos narrativos y descriptivos.

Oraciones subordinadas de relativo

Poesía barroca

## COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1.1.3 Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. PARTICIPACIÓN

2.2.1. comprende textos escritos de carácter especializado, propios del ámbito académico o divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.

1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral. (Participación).

2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.

2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.

## LENGUA

3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.

3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa. (razones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican).

4.1.3. Reconoce y explica los rasgos estructurales lingüísticos de los textos narrativos y descriptivos.

## LITERATURA

4.1.1.3. Lee y analiza fragmentos y obras líricas significativas del siglo XVII.

4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.

---

## 3º TRIMESTRE

TRIMESTRALES:

**LECTURA:** 3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

*La vida es sueño (Calderón de la Barca)*

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:** Literatura de la Ilustración, Romanticismo y Realismo.

1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.

2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.

2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.

3.3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.

## TEMA 5

### CONTENIDO

Textos argumentativos II

Oraciones compuestas subordinadas adverbiales de tiempo, lugar y modo.(Extra)

Teatro barroco

## **COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

1.1.3 Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. PARTICIPACIÓN

2.2.1. comprende textos escritos de carácter especializado, propios del ámbito académico o divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.

1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral. (Participación).

2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.

2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.

## **LENGUA**

3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.

3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa. (Oraciones subordinadas adverbiales).

4.1.2. Reconoce y explica los rasgos estructurales lingüísticos de los textos argumentativos.

## **LITERATURA**

4.1.1.3. Lee y analiza fragmentos y obras teatrales significativas del siglo XVII.

4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.

## **TEMA 6**

### **CONTENIDO**

Textos publicitarios.

Oraciones subordinadas adverbiales de causa, finalidad, condición, conectividad, comparativas y conectividad.

Narrativa barroca

## **COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

1.1.3 Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. PARTICIPACIÓN

2.2.1. comprende textos escritos de carácter especializado, propios del ámbito académico o divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.

1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral. (Participación).

2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.

2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.

## **LENGUA**

3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.

3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintácticos, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y el resto

de condiciones de la situación comunicativa. (Oraciones subordinadas adverbiales)

## **LITERATURA**

**4.1.1.3.** Lee y analiza fragmentos y obras narrativas significativas del siglo XVII.

**4.2.1.** Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.

## **OBSERVACIONES:**

Las unidades y, por tanto, los estándares están sujetos a posibles variaciones o modificaciones en virtud de las necesidades de los alumnos y la organización temporal.